- se você é professor, a participação e a inclusão de sua classe no projeto pois, afinal, dentre todos, você é dos que o Projeto Alegria mais quer beneficiar, para estimulá-lo à permanecer na escola, onde poderá compensar toda a falta de apoio governamental à seu trabalho, com esta participação que, à cada dia, perceberá lhe dar todas as condições para cumprir melhor sua missão, - se de fato é vocacionado - a maior tarefa, o maior e mais importante programa que se pode conceber e realizar: formar um povo da melhor forma possível; Porque esta é a mais acertada e permanente maneira de se evitar e resolver os problemas de um país. E fazer isto sem cair no êrro atual de confundir educação com instrução - que quando dada à mal educados, ou mal formados, só resulta em dano maior!

- se você é autoridade da educação, o apoio ao projeto até que ele se instale e se estabilize em todas escolas do país, o que representará uma infinidade de benefícios às comunidades e ao país todo. O apoio significa primeiramente a encomenda de cadernos para distribuição às escolas;

- se você é empresário, o patrocínio por alguma das várias opções que o projeto lhe dá, de ajudar o país da melhor forma possível: pela formação de um povo melhor - a única coisa capaz de resultar em melhorias, por motivos tão diversos, numerosos e graves que poucos tem consciência das razões da situação nacional e do quanto ela se agravará em breve futuro, à menos que se tome providências como esta e outras que estão no bôjo deste projeto, e que nos suplementos futuros serão anunciadas. Providências, aliás, que não afastarão totalmente as consequências dos erros cometidos, mas que poderão amenizá-las e corrigí-las há mais longo prazo.

- se você é pai, nem é preciso dizer... precisa assistir a escola, apoiar o professor, acompanhar seus filhos!

- se você é criança, que se aplique com seriedade aos estudos, pois a vida tem princípios e que o desrespeito à estes princípios implica em consequências que podem ser graves; Tudo o que fizer nesta fase repercutirá por toda a sua vida! E cante, porque cantando será mais feliz, corajosamente com seus problemas, terá mais facilidade para aprender. Assim terá mais chance de um futuro melhor;

- se você é autoridade, o exemplo... Para não confundir (e fundir - pois coisas fundidas, como cucas, tomam formas difíceis de mudar novamente...)

- se você é cidadão comum, que cuide das crianças, que as proteja; Isto o fará um cidadão especial;

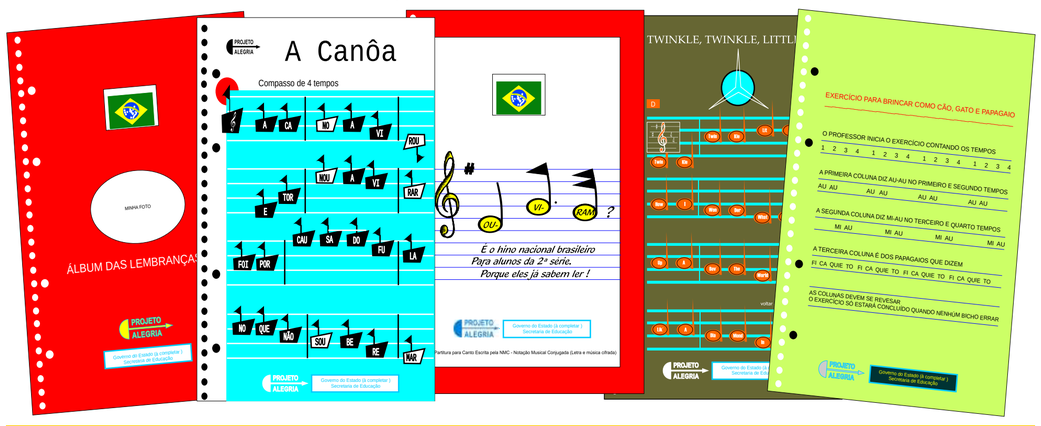
- se você é jornalista, se tem qualquer influência na programação do veículo em que trabalha, ...

- se você ficou com muitas duvidas, é ótimo, pois atingimos nosso objetivo, que é de descobrir gente tão insatisfeita com a situação que fica ansiosa diante das boas oportunidades; Porque quer solução verdadeira e urgente, como nós.

Contudo, temos à dizer que o programa é extenso e só paulatinamente, através dos suplementos mensais, poderemos ir dando as informações completas dele.

- Se seu caso não foi citado, inclua-se.

AMOSTRA DE CAPA DURA PARA ÁLBUM * AMOSTRA DE CAPA COM CANÇÕES * AMOSTRA COM O HINO NACIONAL * AMOSTRA COM CANÇÕES ESTRANGEIRAS * AMOSTRA COM EXERCÍCIOS



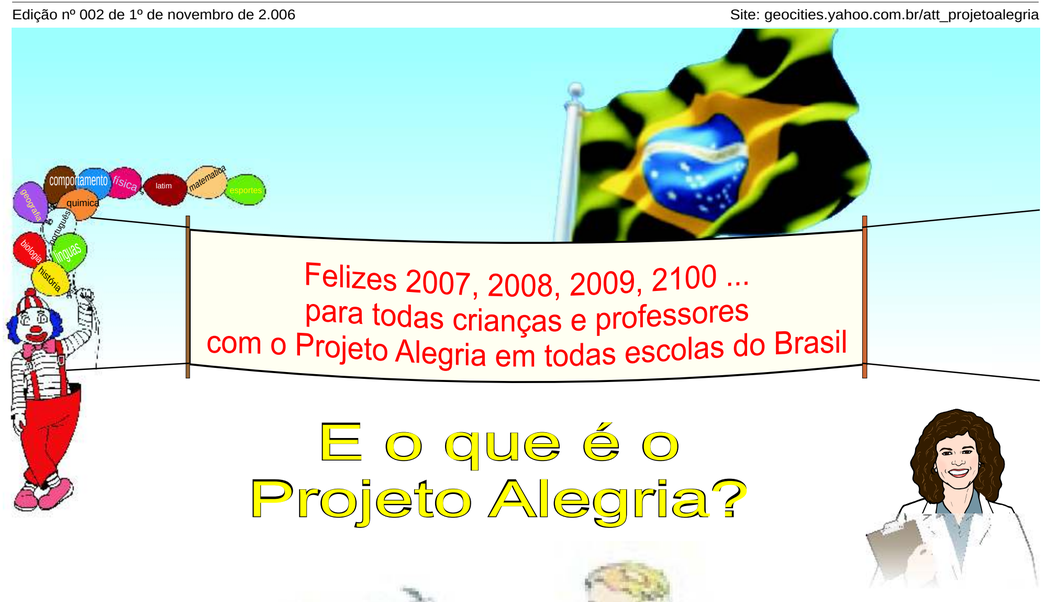
A música está triste; Tiraram-na da escola e jogaram-na nos antros; Lá ela embruteceu e, agora, só fala aos berros coisas feias e incompreensíveis, que fazem mal à quem ouve.

Esta publicação é um Suplemento mensal do Jornal Tribuna da Imprensa em parceria com o Projeto Alegria

PROJETO ALEGRIA

Programa da ATT - Associação Todos por Todos - Entidade de Sociologia e Serviço Social de Utilidade Pública com a finalidade estritamente pedagógica de reintroduzir a música nas escolas brasileiras, sem qualquer outra finalidade comercial.

Edição nº 002 de 1º de novembro de 2.006 Site: geocities.yahoo.com.br/att_projetoalegria



E o que é o Projeto Alegria?

- Um plano para dar música às crianças, através de atividades diarias, permanentes e eficientes de música nas escolas de todo país.

Quais as razões para este plano?

- O clamor dos professores, conscientes das carências e necessidades da infância, entre as quais - ou das quais uma das evidências maiores é a dificuldade de aprender.

A razão maior do plano é a inoperância dos órgãos encarregados da educação em atender este requisito básico, pois imprescindível à tarefa de educar, muito maior nestes tempos difíceis, principalmente para as crianças, deserdadas das proteções secularmente garantidas à elas.

Quais os objetivos do plano?

- Prioritáriamente o apôio psicoterápico e psicopedagógico, que estabilize emocionalmente a criança e a capacite à apreender, antes de tudo, as leis da vida, as regras de convivência de indivíduos numa sociedade civilizada;
- Secundáriamente, outros como a cultura, o aprendizado da música ou a opção por outras artes...

Qual o histórico do programa?

- 17 anos de trabalho que poderíam, em vez de ter beneficiado 11 mil escolas, já ter beneficiado todas 170 mil escolas do Brasil, não fôssem os entraves no caminho. Estes entraves, postos até por governos, levam o cidadão compenetrado de seus deveres e direitos - como o de fazer o bem tanto maior quanto puder - à ignorar a existência destes orgãos. Mas que se deseja amigos e ajuda, nem se duvide, porque assim se tem maiores chances e garantias de realizar os ideais!

A idéia é boa, mas... quem garante que o método é bom e exequível?

1
" Muitos professores, e demais interessados, fatalmente vão esbarrar em opiniões de gente iniciada e pouco entendedora de música, ou seja, de sua história e evolução. Esta é a conclusão mais à vista. Mas ocorrem opiniões críticas de pessoas até conceituadas. Nesses casos, é difícil saber se a causa é a hipocrisia ou o completo desinterêsse pelo bem dos que jamais teríam o benefício, à dependerem dessas pessoas que, se não fazem, ao menos deveríam conhecer melhor as coisas, antes de criticá-las, até mesmo por respeito à outros professores... E pelo esfôrço alheio.
Como professor e maestro, e convivendo há décadas com a música e com gente muito entendedora (e ainda assim humilde) para reconhecer o mérito das coisas novas e bôas, deixo aqui a garantia da bôa hora em que nos chega este material, tão próprio para atender os anseios de todos que lutam pela música nas escolas, pelo que significa para a formação da criança, do povo, da culura, dos corais e das orquestras, tão necessitados dos talentos que se perdem, nesta terra-continente. E reforço minha opinião com as de colegas, também mestres da música e amantes das crianças. (Maestro Diogo Pacheco, 1993)___
2
" É impossível ensinar nestas condições. A música sería um socorro para nós, professores, para acalmarmos estas crianças." (Resumo das opiniões de professores, em reunião de orientação sobre o uso de material do Projeto Alegria - em Osasco-SP)
3
" Foi um crime tirar a música da infância. Este material é magnífico." (Maestro italiano Sergio Magnani, sobre o Projeto Alegria) _____
4
" Este material é tudo o de que precisavam os professores, para que pudessem manter a música nas escolas." (R. Lourenço, professor de música em escolas públicas por 28 anos)
5
" Nunca a música foi apresentada com tanta simplicidade; Nunca foi tão fácil aprender." (Maestro Agostinho Záccaro)_____
6
" Amiguinhos, se querem ser bons músicos, comecem sendo bons cantores." (Celso Fortes - professor de música em escolas públicas por 30 anos, regente do coral dos meninos cantores de Novo Hamburgo e colaborador do Projeto Alegria)_____
7
" Gostaria de ser criança agora, para ter minha iniciação musical com este maravilhoso e colorido método." (D. Weiss, professora de música há mais de 50 anos e ainda lecionando no Colégio Alemão de Vila Mariana - São Paulo)_____
8
" É muito bom encontrar mais companheiros na luta para desenvolver a música nas escolas. O método do Projeto Alegria, de forma prazeirosa e descontraída, proporciona o gôsto por cantar." (Marlene Moreira, professora de música do I.E. de Nova Friburgo- RJ)___
9
" Esta é a melhor coisa que aconteceu na música em duzentos anos. O sr tem algo de imenso valôr. São (cifras) em direitos não só autorais e intelectuais, mas industriais e o sr sofrerá muito porque isto contrariará grandes interesses mundiais.
*Por esta razão vim para lhe propor uma licença, que seja uma representação que lhe sirva como proteção contra as tentativas, que fatalmente ocorrerão, tanto de impedir o uso de um método que torna obsoleto o tradicional, como de lhe roubar o método por todos os meios... Podemos editar livros com o seu método em todos idiomas e seremos testemunha de que o método é seu, pois estamos nos cinco continentes, sabemos que nada assim foi criado até agora, e temos credibilidade e força para proteger os seus direitos." (Editor da casa Ricordi Italiana sobre o método de escrita do Projeto Alegria)_*
10
" Entendemos que o sr. criou um método que facilita o ensino da música... e auguramos que o sr consiga realizar os seus objetivos e que ele se espalhe pelo mundo." (Fundação Japão - Órgão do Governo Japonês para cooperação)_____

Nesta edição, um poster do Hino Nacional Brasileiro para demonstrar como é fácil entender o método do Projeto Alegria, para quem quer aprender música

Estes suplementos podem ser encontrados em Brasília à R$ 6,00 por unidade ou R$ 600,00 em embalagens de 100 unidades nas bancas dos principais shoppings, do aeroporto, da UNB e nas lojas da Discoteca 2001. Os interessados em adquirir ou patrocinar impressões de quantidades maiores, devem contatar o Projeto Alegria pelo e-mail: projetoalegria@gmail.com/ ou diretamente a Editora Gráfica Ipiranga, pelo e-mail: ipiranga@graficaipiranga.com.br.

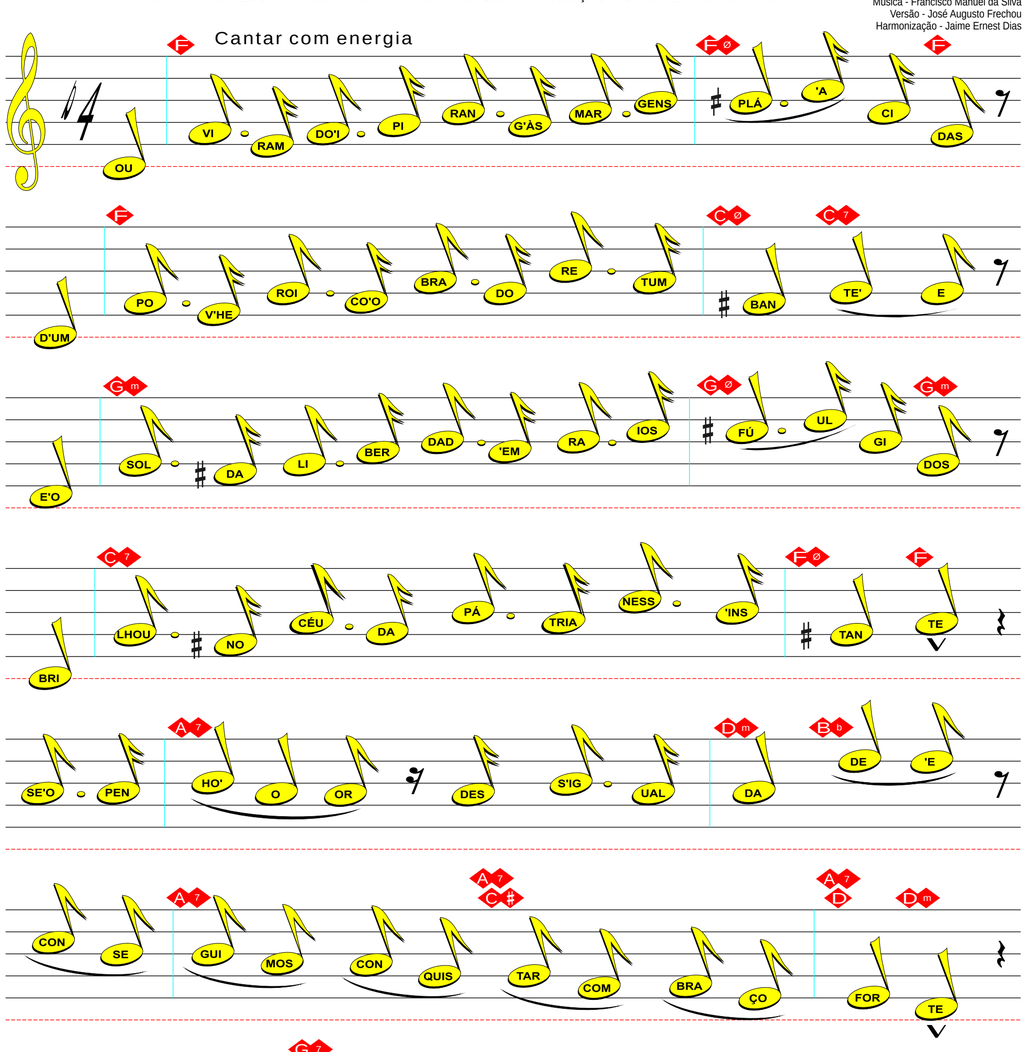
COM O PATROCINIO MAIS BARATO DO MUNDO - APENAS 6 REAIS - VOCÊ PODE TRANSFORMAR UMA ESCOLA, O FUTURO DE TODAS CRIANÇAS QUE PASSAREM POR ELA E, DESTA FORMA, TAMBÉM O FUTURO DO BRASIL.

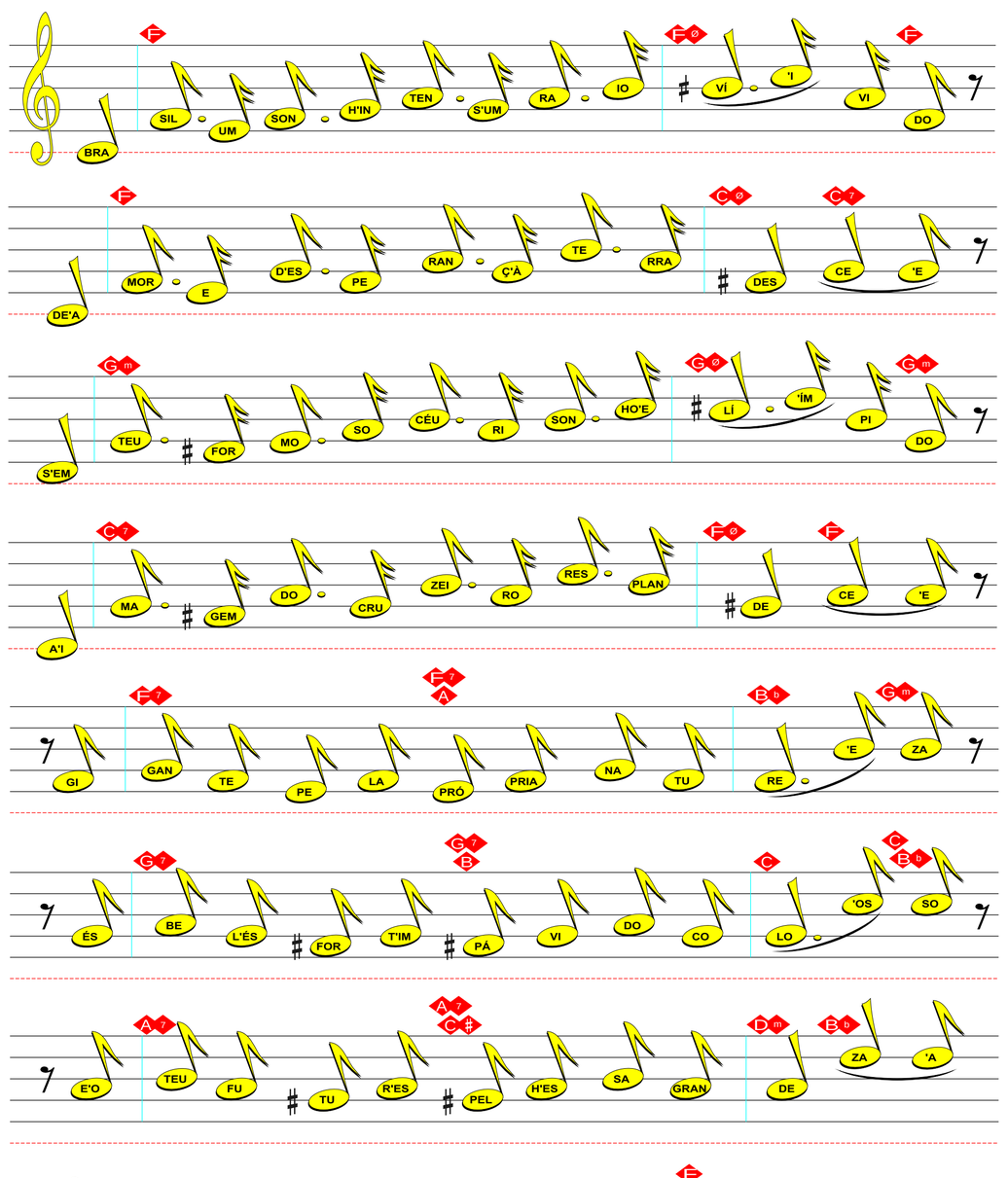
UM HINO NACIONAL EM CADA CLASSE POIS, UM PATRIOTISMO SADÍO, SÓ CONTRIBÚI PARA A RESPONSABILIDADE POR TODAS AS COISAS E POR TODOS OS SERES.

HINO NACIONAL BRASILEIRO

PRIMEIRA PARTE - ESCRITA PELA NMC - PARA CANTO - SEM INTRODUÇÃO INSTRUMENTAL - CIFRADA

Letra - Joaquim Osório Duque Estrada
Música - Francisco Manuel da Silva
Versão - José Augusto Frechou
Harmonização - Jaime Ernest Dias





PROJETO ALEGRIA + | (Parceiro na publicação) | ISOESTE | MICROELECTRICA | IPIRANGA EDITORA GRÁFICA IPIRANGA | PROJETO ALEGRIA + | ? (Seu patrocínio)

O Projeto Alegria é programa da ATT - Associação de Todos por Todos - Entidade de Sociologia e Serviço Social - com registro no 6º Ofício da capital de São Paulo sob nº 3.460 de 04 de outubro de 1982

A NMC - Notação musical conjugada - é de direitos, autoral e industrial, reservados em todos os países. Vedada a imitação e a cópia. Contato com Projeto Alegria pelo e-mail: projetoalegria@gmail.com